

LE CHANT DU TAMBOUR NOUS FAIT ENTENDRE LE CŒUR DE L'UNIVERS ...

Les recherches du japonais Masaru Emoto ont révélé que de l'eau exposée à des vibrations harmonieuses émises par la pensée, la voix ou encore la musique produit, une fois congelée, de magnifiques cristaux lumineux et de forme harmonieuse. Par contre, de l'eau exposée à des vibrations négatives émises par la pensée, la voix ou la musique produit des cristaux ternes, incomplets voire chaotiques. Nous sommes nous-mêmes composés à 70% d'eau. A l'image de l'eau, notre structure cristalline est sensible aux vibrations émises par la pensée, la voix et la musique. La qualité de certaines vibrations peut ainsi avoir sur nous un impact harmonisant, équilibrant et régénérateur à tous les niveaux de notre être. Les chercheurs Dorothy Retallack et Joël Sternheimer ont pour leur part démontré l'impact de la musique sur la croissance des plantes. Enfin, Fabien Maman a mis en lumière à travers ses travaux l'impact du son sur les cellules humaines.

Ces recherches des temps modernes ne font que confirmer ce que toutes les traditions spirituelles du monde savent intuitivement depuis toujours : le son est créateur et guérisseur. Pour toutes les traditions, l'univers a été créé par le son primordial, le Verbe Créateur. Les sciences modernes confirment aujourd'hui que l'univers est un phénomène vibratoire. Chaque particule chante, la matière vibre. Le son est la première manifestation de l'énergie universelle. Il n'est donc pas étonnant que dans tous les lieux sacrés de toutes traditions, la musique, dans sa forme instrumentale ou vocale, occupe une place privilégiée. Elle a ce pouvoir de réajuster la vibration de notre être souvent déformée par l'influence de notre environnement, l'impact de notre vécu, nos émotions et nos pensées. A un niveau plus profond, la musique favorise l'accès à la dimension sacrée de l'être laquelle est essentiellement caractérisée par la plénitude, le silence et l'unité.

Le tambour est un merveilleux outil d'éveil et de transformation intérieure. En position allongée, dans une attitude non-passive mais réceptive, dans une présence de tout l'être, nous sommes invités à devenir une grande oreille, et à écouter avec notre corps entier, tout notre être. Le cœur du tambour nous communique son chant, fait vibrer nos cellules et vient dialoguer avec notre être intérieur. « Ecoutez, et votre âme renaîtra ! », proclame le prophète Isaïe, 55,3. Dans un recueillement profond, nous sommes invités à accueillir la vibration en nous, à nous en laisser pénétrer. Le son se coule en nous, nous épouse du dedans. Notre profondeur la plus secrète entre mystérieusement en résonance avec lui. La vibration sonore nous conduit vers notre noyau intime, notre identité véritable. Cette profondeur de l'être se fait pour nous refuge intérieur où nous devenons un avec la plénitude. Nous devenons peu à peu sensibles à la présence au-delà du son. Quand le son se tait, nous entrons dans ce grand je suis silencieux de notre propre profondeur.

Le chant du tambour s'avère être un merveilleux chemin vers un mieux-être corporel. Ses puissantes vibrations nous offrent une détente profonde, viennent dénouer les tensions et crispations, soulagent douleurs et somatisations, harmonisent, équilibrent et dynamisent tout en douceur. Cet accompagnement avec le tambour ne peut, en aucune manière, être un substitut à un traitement médical. Il peut, par contre, être un précieux complément à tout protocole médical déjà mis en place.

Dans le cadre d'un accompagnement psychospirituel comme proposé en thérapie transpersonnelle, le chant du tambour déploie toute sa richesse. La résonance profonde du son nous conduit à la rencontre de nos couches les plus intimes, au contact de nos blessures intérieures, de notre fragilité, pour les accueillir et les alchimiser. Cette libération des mémoires émotionnelles nous ouvre à notre potentiel infini. Le son nous relie à la source de notre être, et nous accompagne à naître et renaître à cette présence intime au fond de nous. Selon beethoven, la musique est supérieure à toute sagesse, elle a ce pouvoir de nous révéler ce royaume de notre profondeur.

Venez découvrir à la fois la puissance thérapeutique du son, passerelle entre le corps et l'âme, et le rôle initiatique du son, son importance dans l'ouverture au Divin. Si le monde a été créé par le son, c'est par le son que nous pouvons retourner à la Source Créatrice.

« La magie du son est entrée dans ma vie il y a déjà bien des années. Depuis plus de quinze ans, les mantras font partie de ma pratique quotidienne, qu'il s'agisse de mantras de la tradition du bhakti yoga ou de la tradition tibétaine auxquels se sont ajoutés il y a plus d'un an les mantras et bija mantras de la tradition du tantra shakta. Ces pratiques élèvent l'âme, ouvrent le cœur et rapprochent du Divin. Il y a plus de sept ans, j'ai découvert la beauté du chant de la flûte amérindienne « high spirit ». Au fil des ans, j'en ai expérimenté le pouvoir initiatique ouvrant sur des voyages intérieurs sacrés. Il y a plus de trois ans j'ai rencontré le chant harmonique sacré comme chemin de guérison et d'éveil intérieur, et il continue à enchanter mon être au quotidien. Il y a près de trois ans je suis « tombée en amour » avec le tambour chamanique. Il m'accompagne depuis. Son chant vibrant et profond m'a mise en contact avec des zones sensibles de moi-même, l'« enfant blessée » en moi. Les vibrations du tambour ont apporté un soin profond à ces parts de mon être en me faisant contacter mon potentiel intérieur. La vibration sonore vient prendre soin de mes émotions pour m'ouvrir à quelque chose de plus grand que moi. Depuis le début de cette année, je constate sur moi-même comment le chant du tambour peut apporter une détente du corps, faire fondre des tensions et voire même soulager considérablement certaines douleurs physiques.

Face à ce constat, je me suis sentie poussée de l'intérieur à proposer à certains proches en proie à des douleurs chroniques d'expérimenter l'impact du chant du tambour sur eux-mêmes. Je dis « poussée de l'intérieur » car il est vrai que j'ai beaucoup de réticence à partager et offrir de tels accompagnements énergétiques et vibratoires. Je suis même étonnée aujourd'hui d'oser enfin répondre à cet appel intérieur, cette invitation à partager cela. Je résiste depuis plus de vingt ans. Pourquoi ? Par refus d'alimenter en l'autre cette croyance si répandue qu'il suffit de se mettre « corps et âme » entre les mains de quelqu'un pour voir toutes ses problématiques résolues comme par un coup de baguette magique. Nombre de personnes sont à la recherche d'un « sauveur » extérieur qui leur éviterait de vivre un chemin intérieur, de se remettre en question et d'aller à la rencontre de ce qui les habite. Il est essentiel que chaque être s'implique pleinement, en conscience, « corps et âme », dans son propre processus de transformation et guérison intérieure. Toute problématique rencontrée est une invitation à plonger plus profondément en soi jusqu'à contacter son essence divine et sacrée, véritable source de la guérison. Les pratiques, quelles qu'elles soient,

sont juste là pour créer les conditions permettant de recontacter le potentiel infini présent au fond de soi. Etre accompagné sur ce chemin s'avère indispensable, mais cela demande là encore vigilance et discernement pour choisir d'être accompagné par une personne qui a vécu elle-même le chemin.

Il est émerveillant pour moi de constater l'impact positif du chant du tambour sur mes proches et la diminution de certaines de leurs douleurs physiques. D'où le désir aujourd'hui de partager plus largement ce pouvoir du chant guérisseur du tambour. »

Pour connaître les modalités de ce travail, n'hésitez pas à me contacter directement.

Soit par mail

patricia.pareja@orange.fr

Soit par téléphone au :

03 21 93 79 58.